

English Satire Pages Inside!!

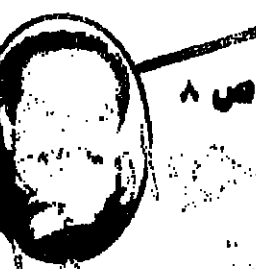
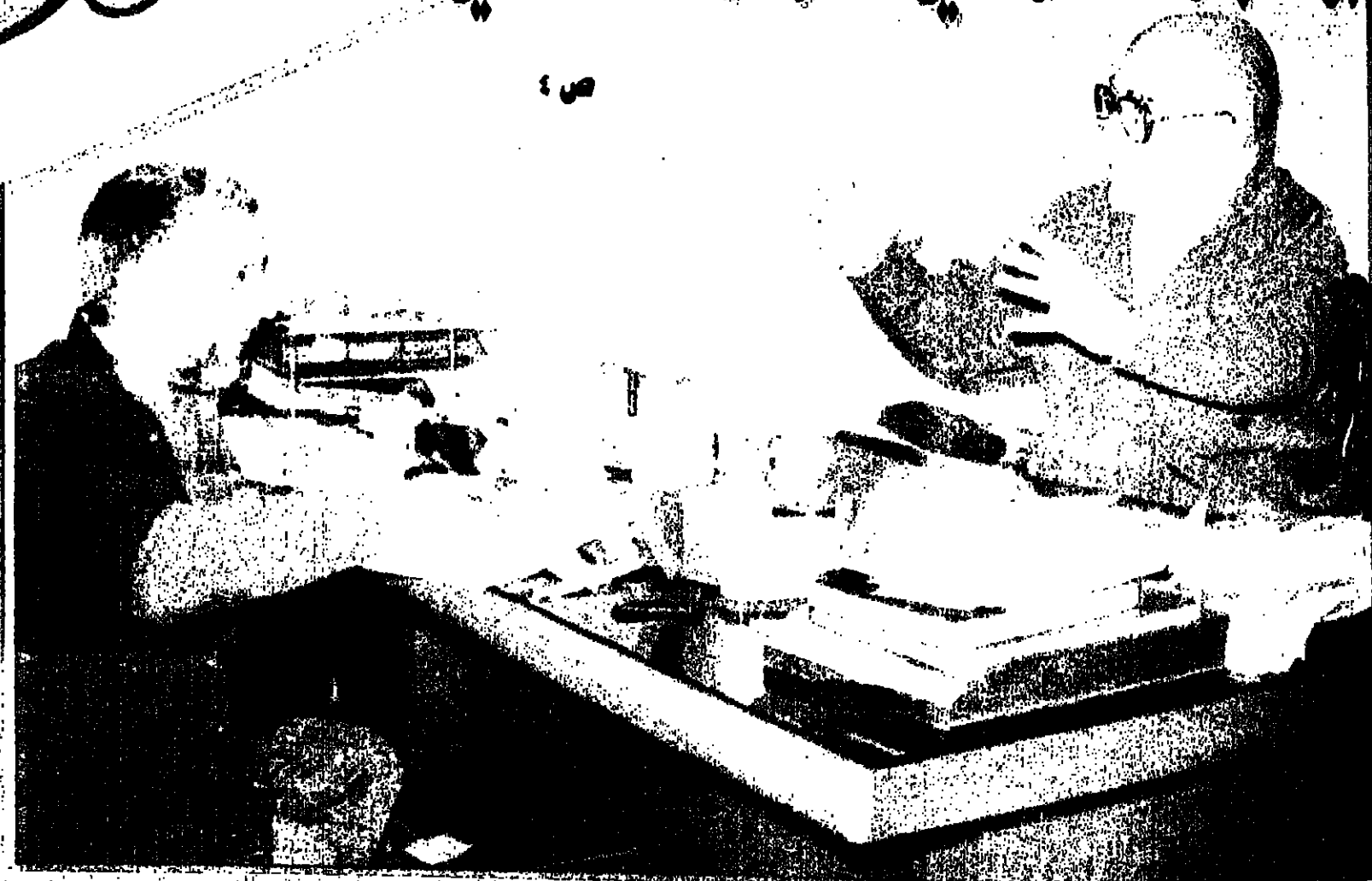
الأحد ٢٠ آذار - نيسان / ١٩٩٧ Slave Of His God

المعد (٢٤) السنة الأولى

بسم السلام المجالي

في أول حوار مع عبدي به:

أول إنجاز لحكومتني التوفيت الصيفي



«أبو حجلة» فؤاد



أهجز نسفتك من الآن

(٥٠) مجلداً لآخر من "عبدي" الصادرة خلال العام الماضي (١٩٩٦).
سعر المجلد للأفراد والمؤسسات (٢٣,٥) ثلاثة عشر ديناراً ونصف.
المراجعة مع القرضان الأكبر على هواتف عبدي به

الفتان عشتام بديدي:

أول منسف أكلته
في مخفر الشرطة

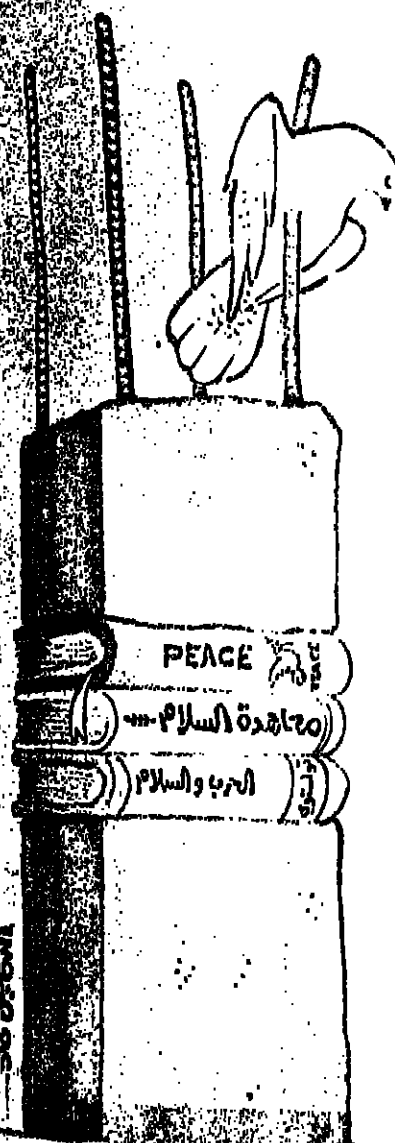
منوعات
على حقائق

Slave Of His God

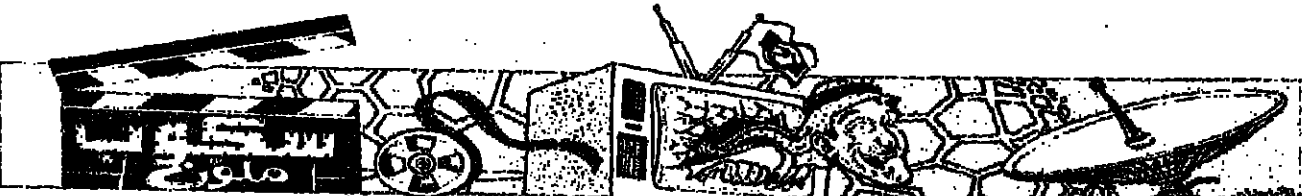
المعد (٢٣) السنة الأولى

Sunday 23-3-1997

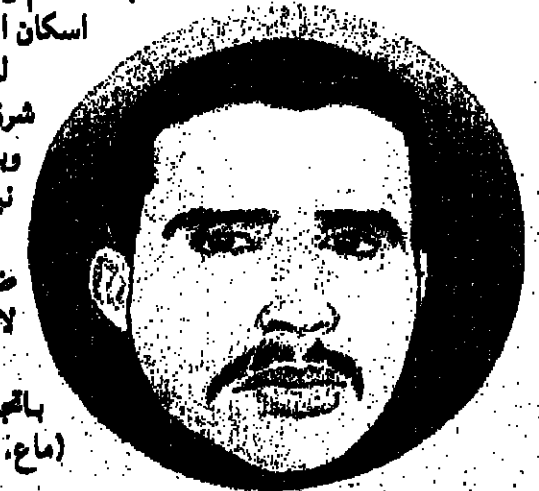
الأحد ٢٣-٣-١٩٩٧



ه مشرورع هستوطك... أبو عبدي به



لم يكن وزيراً ولا نائباً ولا جنرالاً
لم تعزف له المارشات العسكرية ولم تعرفه الصفحات
الاجتماعية في الجرائد اليومية ولا الاسبوعية... لم يعرفه الا
قسم القروض الصغيرة في بنك ما.
كان مواطناً مجرد... مجرد مواطن عادي تماماً مثلنا، وحزين
تماماً مثلنا ومثلكم، ومحبط تماماً مثلنا جميعاً من المحيط
السافل الى الخليج الهامل.
لكنه وبالحظة تكثف فيها الزمن تحول الى بؤرة الكون...
قلب حكومات، وشقلب موازين واحرق اجندات... هذا هو
العرف احمد الدقاسمة.
لم يكن بطلاً... وإنما ضحية.
لم يصفق له احد علناً، وصفت له الملايين بالسر.
حولناه الى مسحة ننتظف برأسطها (زفر) خلافتنا مع
ابناء، العم ونأكل منسف (الصبة) تحت ظلال الجرافات في
اسكان ابو غنيم للسفاردية والشكناز.
لم يطلق النار على فتيات مصطافات في اراض
شرق اردنية، بل اطلق النار على لغاليع نعتيا هو
ويستطاره الوقح الذي داس فيه على لحانا ونحن
نقسم، ووطأ فيه على رقابنا ونحن نتركرك.
احمد الدقاسمة ليس ضحيتهم فقط، بل
ضحيتنا جميعاً. انه الكيش الذي اعطيناه
لابراهيم قدا، للدم اليهودي.
انه الكيش الذي هرب من القطعان العربية
بالقضاء السكين، لانه لم يستطع ان يقسول
(ماع، ماع) بالمهيرة اللصحي. ■■



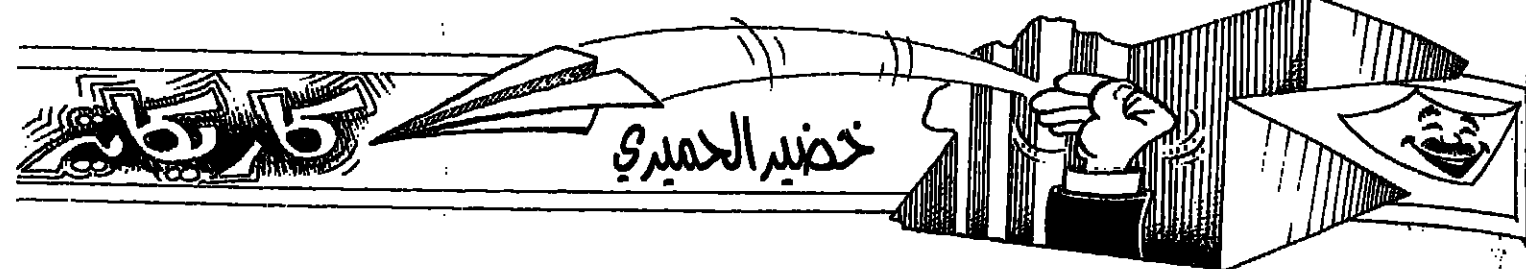
ترا بطل أسري... متين!!



هدية من نوع خاص بمناسبة عيد الربيع

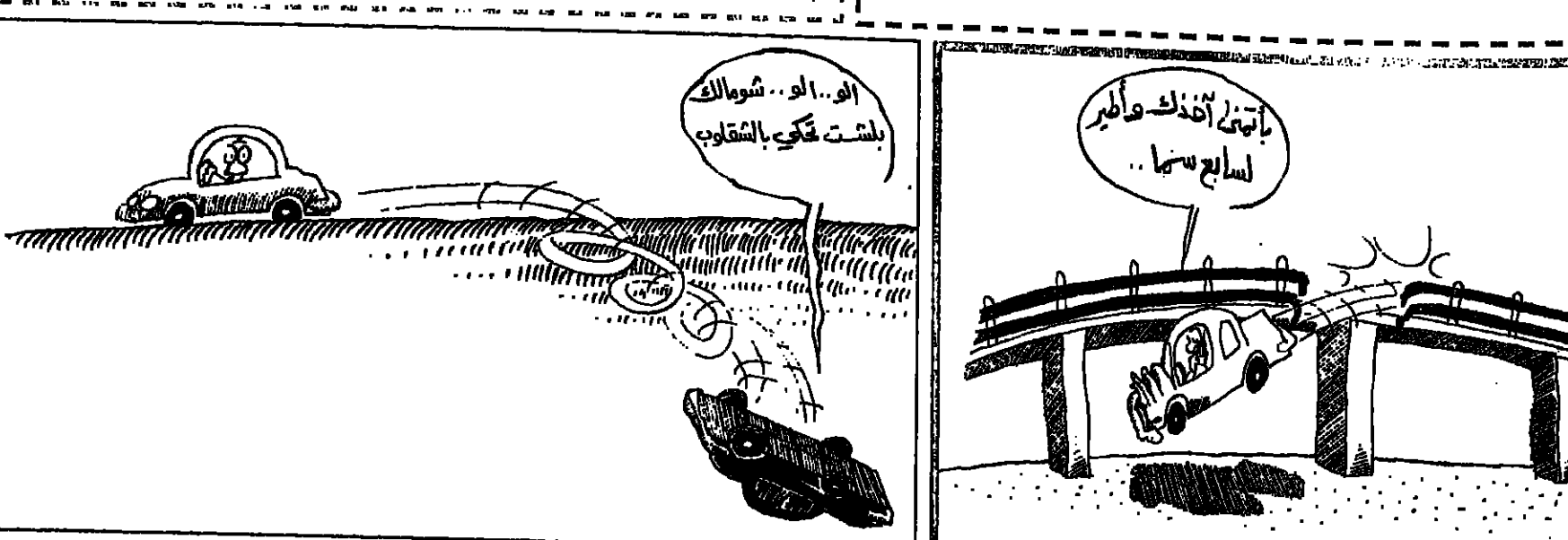
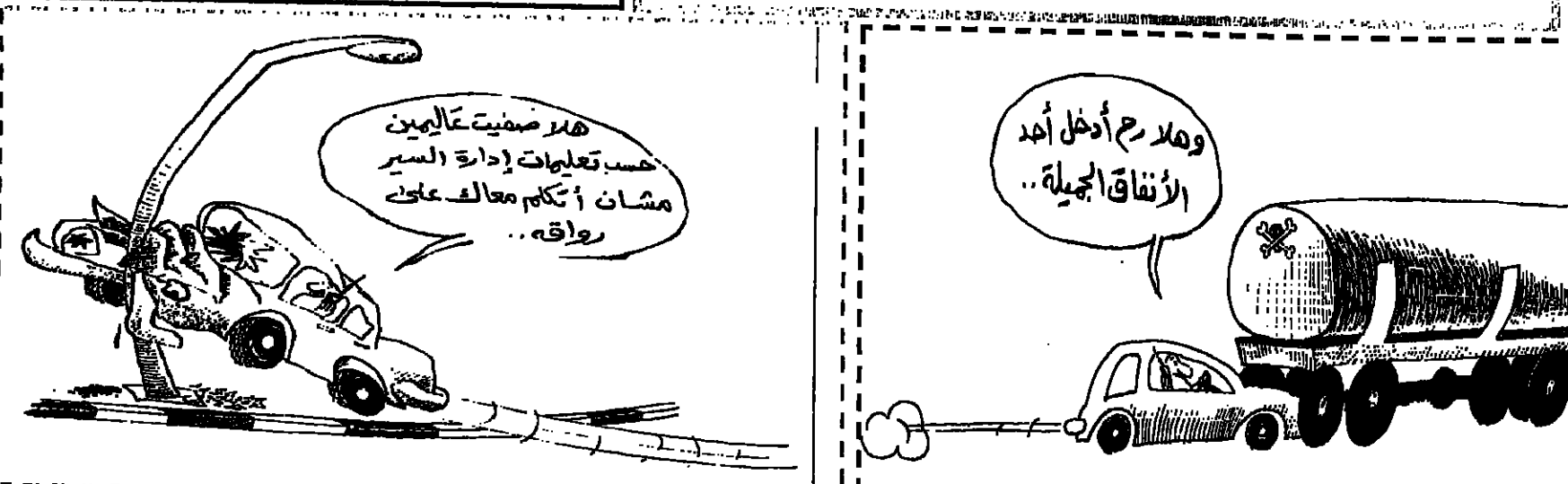
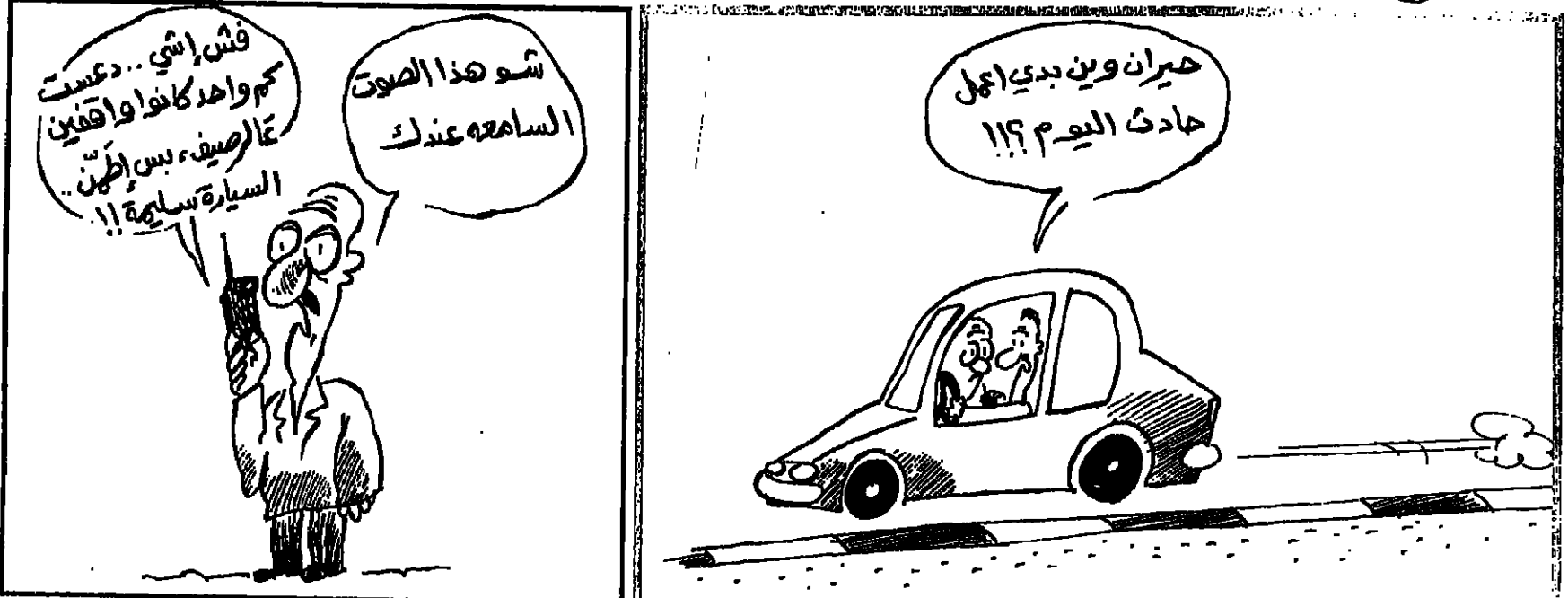
الهدايا من الأشهر

101

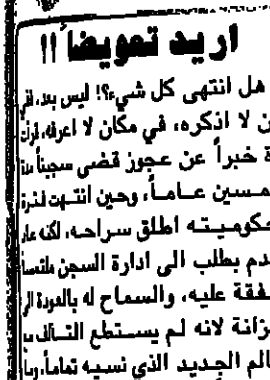


خضير الحميري

السواقة على الخلاوي



بقافية



أريد تعويضا

هل انتهى كل شيء؟ ليس بدري زمن لا انكره، في مكان لا اعلمه مرة خيراً عن جوز قضي سبباً من خمسين عاماً، وحين انتهت لثمة محكمته اطلق سراحه، لكن لم تقدم بطلب الى ادارة السجن لتساق الشفقة عليه، والسماح له بالعودة الى الزنازة لانه لم يستطع التخلي عن العالم الجديد الذي نسيه تماماً، عاد قادراً على مواجهة، فبمساعدة التغييرات الجوهرية التي طرأت عليه وعلى غرار هذا الجوز للصين بشمس الحرية، ما زالت انا أيضاً في منذ الحسم (١٩٨٩) على يد الديمقراطية التي أنستني اياماً من الكتب محاولاً التآلف مع التغيير الجديدة دون جدوى.

كنت اعتقد من فرط بلائي انه ستدفع مثل طفل مبهود بالبالونات الملونة والاعباب الجديدة، محالاً امسك كل ما تقع عليه يدي، غراماً تشتت عند اول خطوة فستقتل وجهي، ولما كورت المحاولة عدت لوقت ثانية، وسرعان ما رجعت الى السجن من جديد، فركب عيني مراراً لكن الجيش ظل متراكماً فوق اعدائي لم اصعد ان كل شيء بعد غداً متحداً بقميقتها، سيما وان الثمن الذي دفعت كان باهظاً للغاية!!

وعلى الطرف المقابل، لحت لحيات جديدة تدم بالصوره بين ان تكن له دفعت اي ثمن. فحوازل سفرها لم تجز بها واحداً، ولم تراجع دائرة المخابرات مرة واحدة في حياتها ولم تفصل من وظائفها، ولم تدفع مؤخراتها بفسرة هراوة أو تأهب عيونها سمعاً واحداً جراء القنابل السخانية، فخالفتني من الحسد وبعض الفيرة العارفة!! وتحت وطأة الاحساس بالمرح خسر ببالي ان اتقدم بطلب الى المسؤولين التمس فيه اعادتي الى السجن والرفق بضعتي لأنني لم استطع الصبر على موطنه، قدم في العالم الجديد، غير اني عدت فتراجعت عن الفكرة لأنني لم اصبح جواً بعداً.

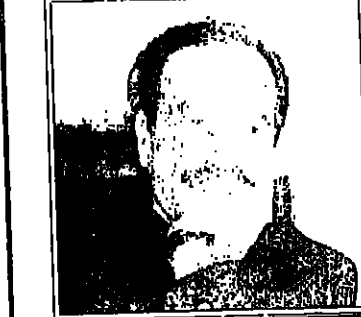
لكن غصة القهر لم تزيلني، فقلت رفع دعوى قضائية ضد اولئك الذين سلبوني أكثر شيء في حياتي، قلت من حقني ان اطالب بتعويض ما دفعت خسرته، بما فيه اعليها للتعويض مع مرحلة لا أعرف في شمسها!!

اتتمت اجراءات الدعوى كالماء والتمت الحكم عاماً كاملاً، وبعد مشاورات واستشارات عديدة صير القرار بتعويضي الى مبلغ مالي بمائتي ألف دينار، ففرحت كثيراً، واستعدت فجراً، لكن ما من واجت للملحاً حار صدمت تماماً، فقد كان مهيأاً لي



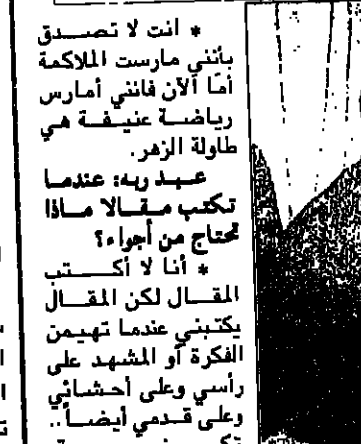
حوار خبير جاد مع أبو حجلة فؤاد

نجي التلفزيوني المفضل ليس محمد الوكيل

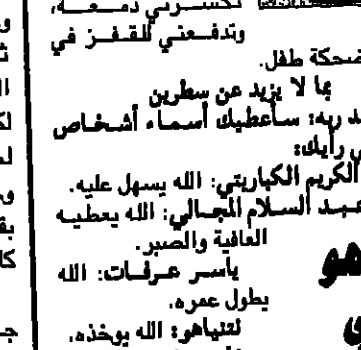


ولدت فوق دار للسينما وأحب المشهور الى قلبي حزيان النكسة

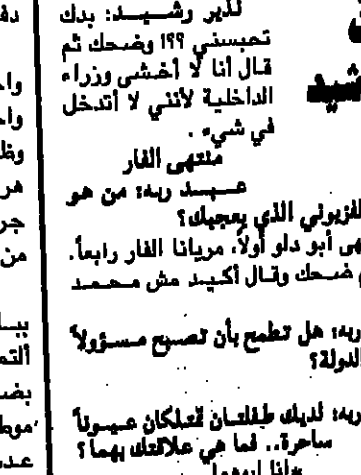
القادمة سيكون لدي سيارة وسائق. عهد ربه: من وين؟ محلولة! ... فلما اعرف أنتي ان أعيش طويلاً وسوف ينقلني أهلي الى القبرة في سيارة مريحة لها سائق يوسف طمليه عهد ربه: أستاذ فؤاد يوسف غيشان في أحد مقالاته قال انه مستعد ان يقبل اي شيء باستثناء ان تسجن معه على سرير واحد في الجريدة فهل تبادل نفس الشهور؟ عهد ربه: أنا لا أبادل أي شيء. يوسف غيشان في العلاقة مع طفليه المؤمنين بالتعددية



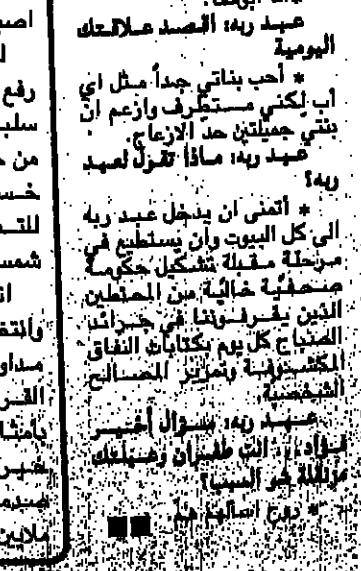
فؤاد... هل صحيح أنك تعرف مرابطاً متحلاً أبان فترة دراستك في بريطانيا. بالنظر السياسي أنا متحل دائماً بمعنى أنني في حل كامل من الانتماء الى أي تنظيم أو أي حكومة. كتابي المفلون عهد ربه: ما هو تعجبك للكتاب في الأردن؟ كـ فاروق، اقول أنه لا يوجد كتاب حقيقيون في الأردن يزبون عن عدد اصابع اليد الواحدة: من الجيل المعلم افرا طارق



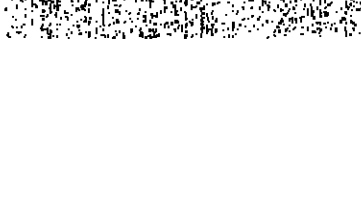
الشهيد راشد زكارة الذي سبقه بصفحة بيان عندما نفذ "جواد خشتان" الاورامي الصهيوني مجزرة الحرم الابراهيمي الشريف، وذهب ضحية تلك المجزرة مئات الشهداء والجرحى الذين سقطوا برصاص الجن والفرع عندما كانوا يلقون بين يدي الله.



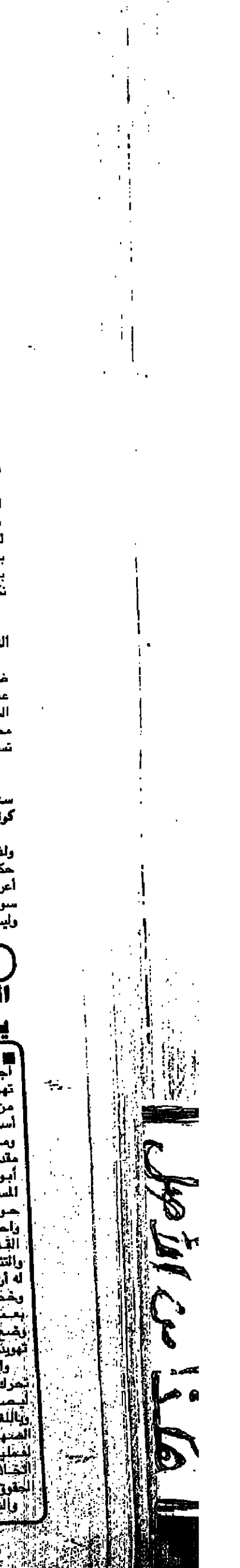
الشهيد موسى غنيمات، أيضاً، قوا كل البيانات المرفوعة، فوجدتها كلها "تسعة كربونية" من يعيها البعض، فكلمها تحذر العدو من الاقتراب من منية القدس وعدم التثدي التي لا يفهمها عدونا، ولم يبق له ان يهجمها أو اقام لها أي اعتبار، وخصوصاً ان يقتني بزماني ما سمي بـ "عصاة السلام" ذلك الرامي اللزبي الذي رضع حقه في القنص "الفتح" في بختة جهود القدس.



والعرب يصمتون بشكل مريب عن اجراءات العدو الصهيوني، الرامية الى تهويد مدينة القدس العربية المحتلة، بدءاً من طرد أبناء المدينة العرب الى خارج أسوارها التي تعتمد بالبقاء على التاريخ، وصوراً بمسح موياتهم التي تشيبت مقدسيتهم، وانتهاء ببناء مستوطنة في جبل أوموغيم... لتندمج الى سلسلة من المستوطنات التي تشكل حلقة دائرية تلفت حول القدس... والعرب لم يجنوا دافعاً واحداً يحررهم لبتناؤا الى نمرة أهل القدس بغير لغة التشجب والامتنكار والتثدي التي لا يفهمها عدونا، ولم يبق له ان يهجمها أو اقام لها أي اعتبار، وخصوصاً ان يقتني بزماني ما سمي بـ "عصاة السلام" ذلك الرامي اللزبي الذي رضع حقه في القنص "الفتح" في بختة جهود القدس.



والعرب يصمتون بهذا الشكل المريب، تحرك الشهيد موسى عبد القادر غنيمات ليصبح بانه الاستكاذبي لبلدته هو واللقبة الوحيدة التي يهجمها العدو الصهيوني، ولقيتها عليه الرامي اللزبي لعصاة السلام... لغة القنص التي يستطيع اتخاذ القرارات مكاناً يستطيع الاقتراب ليقوم اقتحاماً.



والعرب يصمتون بهذا الشكل المريب، تحرك الشهيد موسى عبد القادر غنيمات ليصبح بانه الاستكاذبي لبلدته هو واللقبة الوحيدة التي يهجمها العدو الصهيوني، ولقيتها عليه الرامي اللزبي لعصاة السلام... لغة القنص التي يستطيع اتخاذ القرارات مكاناً يستطيع الاقتراب ليقوم اقتحاماً.

قصة أديب

درشة مع مديرة روضة و حضنة.. ومعلمة سابقة زمان .. كانت العصا لمن عصا...!!



عمر النادي

انت الذي تتصدي

أرم حجار... أفرغ قهراً...
إرمه وتراً... ثم زه عليه وتراً...
فأصمك وجوههم موتورة... فلا
تدعمهم يشبتون على الرول...
زعمهم من حولهم الأرض
والأشياء

تقدم... تقدم...
الحجر غطاه... رسم الثورة...
أخذفه أهبا في وجه القعد...
اسلخ عنهم أدميتهم... أجل
منهم مسخرة... دعهم يسمعون
لغة القوة... لغة الثورة...

تقدمي... تقدمي...
أخا... أخا...
حببي... وأصفي على وجه المحتل
المتصدى... حطمتي شياها
المتداعية زارلي قلبه... أنزع منه
الشرايين الميتة بالحقد
والاستعمار... ورتلي... الثورة...

تقدمي... تقدمي...
الحجر أن يظلل! أنهم منهم
لا فرق فلا تفتروا واحذرهم! امهم
نزاول من نفس الأرحام... والرحم
بستان... وهم الشوك!

كانوا بالأمس يحملون
بأيديهم بندق ويترأسون المفاير
ويشيدون ويقسمون بجد الله
"راح نكمل الشوارع" اليوم بني
صهوين سجدوا أسماءهم بديقات
الاستسلام...

فعدون لعبة الاستسلام
أعجبت الأخيرة وبعض الرفاق...
وتحوالوا إلى قط في الزقاق...
ولا فرق بين من يصوب البندقية
نحوي لصمري العاري وبين من
يكبل يدي الشار و يخذف
الحجارة فليدخل الرصاص
لصدر الناس...

ليس بين الرصاص مسافة
وانت الذي تتحدى!
وليس بين الرصاص مسافة
فانت الذي تتصدي!!

دعهم ويلون بحجر الناري
دعهم يخفون ملاحم العار
والخزي في ظل حرك... فهم
أدنى من ظل حدائك...

تقدموا... تقدموا...
طلقة في وجوههم أنهم قطة
واسقطوا خماراتهم وميادنتهم
مع أول عرض (إيكازين)...

يقلون ويصيحون يظنون... أنهم
حاليون فاطلقوا عليهم يفيقون
واخبرهم أنهم لن يستطيعوا منع
حملك أن تحرق وجوههم وأن
يمنعوا حركه... وبهما كانت
الذي تتصدي...

أطلقوا ليظفوا بلكه الباقي
وهم الراحلون !!



صغري (تضخم)

وعندما أكرر العملية يقولون لي نفس
الحلم، فلما علمت المعلمة بالأمس
وصديقاتي صابرا بتدريرون بالوضوح،
ويقولون لي (عصفور راقد على الشجرة)
ولاني مشغولة جداً بشؤون هذه الروضة
ومشاكل الدنيا، لا يحضرني شيء لفكرة
ما قيلها، لكن مفارقات الصفا هنا وخلال
أحدى الشتوات... لأن المدرسة منخفضة
دخلت المياه إليها... وأصبحت مع نوبهم
رحلات الروضة إلى مدينة الملاهي تحل
الباص، وتأخر الأولاد عن نوبهم،
فاضطرت لاستئجار تكسيات، ومع كل
مجموعة أطفال معلمة لتوصلهم إلى
بيوتهم.

وخلال إحدى الشتوات أيضاً، كان
باص الروضة لا يستطيع الدخول إلى
(دخلات) فيها بيوت الأطفال، فاضطرت
للدخول بسيارتي الخاصة وتلقهم وكانت
المياه تغلي نصف السيارة وكانت أسوق
في بحيرة... ومواقف كثيرة أخرى.

في أنت في البيت مديرة على زوجك
أولادك!!

تضخم... زوجي هناك تقام وما في
من مالحي... أما أولادي فيتموني اني
عاملة عليهم مديرة ومعلمة لأنني أوجههم
وانصحهم (جيل آخر زمن)...

شعرت أنك أخذت حقوقي كامراً!!
والله اخذنا زيادة... ويكفي...

تترك شوي للرجل...
كما تملين أن هناك انتخابات مقبلة
للبرلمان... ألا نفسك رشحت ولزمت مع
تروان ليصل... ماذا لتعلمين للشعب (بس
خطب ومواقفات)!!

أبداً... والله يا أفون... أوزع للشعب
(شولات) دولارات حتى أخلصهم من
الطفر التي غارت الكل ما لا يام...

المعلم... هو مصدر الفخر
الصغير (الطفل) مرتبط بالعلماء وخاصة
(عصا) من العلم وربما يكون بالعصا فكلنا ذقنا طعم
لكن بطل العلم هو القسوة واستخدام العصا مع التلاميذ
وأحياناً أكثر من ذلك... والمثل الذي يقتضيه به أولادنا
نظم المفارقات التي تحصل مع العلم يكون طرفها الآخر
الأكبرين منهم أصبحوا من حملة (الكبريات) لكن
الروضة مع معلمة مضطربة سابقة، ومديرة حضنة
لروضة خاصة حالياً... السيدة فوزية حسن
الجمل.

وتدعى فوزية حسن الجمل...
كانت ذلك قبل سنين أول
مراعات في التدريس كان ١٩٧٢ في
السعودية... ثم عدت للدار وعملت
كأستاذة في الجمعية الملكية، ولانني لا
أستطيع أن أكون معلمة ومربية للجيل
على يد مدارس الحكومة لثمان سنوات
مودة ثم مدرسة لغة عربية.

وهذه الروضة والحضنة؟ يبدو الله
لها عليه!!

والتعليم، وكان في راسي مشروعي أن
صالحين حلقة وتجعل أو محل بيتك لكن
من يعمرونني دشوا لاختياري هذا،
ونصحتني أن أستر خبرتي الطويلة في
الروضة.

في أنت في البيت مديرة على زوجك
أولادك!!

تضخم... زوجي هناك تقام وما في
من مالحي... أما أولادي فيتموني اني
عاملة عليهم مديرة ومعلمة لأنني أوجههم
وانصحهم (جيل آخر زمن)...

شعرت أنك أخذت حقوقي كامراً!!
والله اخذنا زيادة... ويكفي...

تترك شوي للرجل...
كما تملين أن هناك انتخابات مقبلة
للبرلمان... ألا نفسك رشحت ولزمت مع
تروان ليصل... ماذا لتعلمين للشعب (بس
خطب ومواقفات)!!

أبداً... والله يا أفون... أوزع للشعب
(شولات) دولارات حتى أخلصهم من
الطفر التي غارت الكل ما لا يام...

تضخم... زوجي هناك تقام وما في
من مالحي... أما أولادي فيتموني اني
عاملة عليهم مديرة ومعلمة لأنني أوجههم
وانصحهم (جيل آخر زمن)...

شعرت أنك أخذت حقوقي كامراً!!
والله اخذنا زيادة... ويكفي...

تترك شوي للرجل...
كما تملين أن هناك انتخابات مقبلة
للبرلمان... ألا نفسك رشحت ولزمت مع
تروان ليصل... ماذا لتعلمين للشعب (بس
خطب ومواقفات)!!



عمر النادي

انت الذي تتصدي

أرم حجار... أفرغ قهراً...
إرمه وتراً... ثم زه عليه وتراً...
فأصمك وجوههم موتورة... فلا
تدعمهم يشبتون على الرول...
زعمهم من حولهم الأرض
والأشياء

تقدم... تقدم...
الحجر غطاه... رسم الثورة...
أخذفه أهبا في وجه القعد...
اسلخ عنهم أدميتهم... أجل
منهم مسخرة... دعهم يسمعون
لغة القوة... لغة الثورة...

تقدمي... تقدمي...
أخا... أخا...
حببي... وأصفي على وجه المحتل
المتصدى... حطمتي شياها
المتداعية زارلي قلبه... أنزع منه
الشرايين الميتة بالحقد
والاستعمار... ورتلي... الثورة...

تقدمي... تقدمي...
الحجر أن يظلل! أنهم منهم
لا فرق فلا تفتروا واحذرهم! امهم
نزاول من نفس الأرحام... والرحم
بستان... وهم الشوك!

كانوا بالأمس يحملون
بأيديهم بندق ويترأسون المفاير
ويشيدون ويقسمون بجد الله
"راح نكمل الشوارع" اليوم بني
صهوين سجدوا أسماءهم بديقات
الاستسلام...

فعدون لعبة الاستسلام
أعجبت الأخيرة وبعض الرفاق...
وتحوالوا إلى قط في الزقاق...
ولا فرق بين من يصوب البندقية
نحوي لصمري العاري وبين من
يكبل يدي الشار و يخذف
الحجارة فليدخل الرصاص
لصدر الناس...

ليس بين الرصاص مسافة
وانت الذي تتحدى!
وليس بين الرصاص مسافة
فانت الذي تتصدي!!

دعهم ويلون بحجر الناري
دعهم يخفون ملاحم العار
والخزي في ظل حرك... فهم
أدنى من ظل حدائك...

تقدموا... تقدموا...
طلقة في وجوههم أنهم قطة
واسقطوا خماراتهم وميادنتهم
مع أول عرض (إيكازين)...

يقلون ويصيحون يظنون... أنهم
حاليون فاطلقوا عليهم يفيقون
واخبرهم أنهم لن يستطيعوا منع
حملك أن تحرق وجوههم وأن
يمنعوا حركه... وبهما كانت
الذي تتصدي...

أطلقوا ليظفوا بلكه الباقي
وهم الراحلون !!



عمر النادي

انت الذي تتصدي

أرم حجار... أفرغ قهراً...
إرمه وتراً... ثم زه عليه وتراً...
فأصمك وجوههم موتورة... فلا
تدعمهم يشبتون على الرول...
زعمهم من حولهم الأرض
والأشياء

تقدم... تقدم...
الحجر غطاه... رسم الثورة...
أخذفه أهبا في وجه القعد...
اسلخ عنهم أدميتهم... أجل
منهم مسخرة... دعهم يسمعون
لغة القوة... لغة الثورة...

تقدمي... تقدمي...
أخا... أخا...
حببي... وأصفي على وجه المحتل
المتصدى... حطمتي شياها
المتداعية زارلي قلبه... أنزع منه
الشرايين الميتة بالحقد
والاستعمار... ورتلي... الثورة...

تقدمي... تقدمي...
الحجر أن يظلل! أنهم منهم
لا فرق فلا تفتروا واحذرهم! امهم
نزاول من نفس الأرحام... والرحم
بستان... وهم الشوك!

كانوا بالأمس يحملون
بأيديهم بندق ويترأسون المفاير
ويشيدون ويقسمون بجد الله
"راح نكمل الشوارع" اليوم بني
صهوين سجدوا أسماءهم بديقات
الاستسلام...

فعدون لعبة الاستسلام
أعجبت الأخيرة وبعض الرفاق...
وتحوالوا إلى قط في الزقاق...
ولا فرق بين من يصوب البندقية
نحوي لصمري العاري وبين من
يكبل يدي الشار و يخذف
الحجارة فليدخل الرصاص
لصدر الناس...

ليس بين الرصاص مسافة
وانت الذي تتحدى!
وليس بين الرصاص مسافة
فانت الذي تتصدي!!

دعهم ويلون بحجر الناري
دعهم يخفون ملاحم العار
والخزي في ظل حرك... فهم
أدنى من ظل حدائك...

تقدموا... تقدموا...
طلقة في وجوههم أنهم قطة
واسقطوا خماراتهم وميادنتهم
مع أول عرض (إيكازين)...

يقلون ويصيحون يظنون... أنهم
حاليون فاطلقوا عليهم يفيقون
واخبرهم أنهم لن يستطيعوا منع
حملك أن تحرق وجوههم وأن
يمنعوا حركه... وبهما كانت
الذي تتصدي...

أطلقوا ليظفوا بلكه الباقي
وهم الراحلون !!



عمر النادي

انت الذي تتصدي

أرم حجار... أفرغ قهراً...
إرمه وتراً... ثم زه عليه وتراً...
فأصمك وجوههم موتورة... فلا
تدعمهم يشبتون على الرول...
زعمهم من حولهم الأرض
والأشياء

تقدم... تقدم...
الحجر غطاه... رسم الثورة...
أخذفه أهبا في وجه القعد...
اسلخ عنهم أدميتهم... أجل
منهم مسخرة... دعهم يسمعون
لغة القوة... لغة الثورة...

تقدمي... تقدمي...
أخا... أخا...
حببي... وأصفي على وجه المحتل
المتصدى... حطمتي شياها
المتداعية زارلي قلبه... أنزع منه
الشرايين الميتة بالحقد
والاستعمار... ورتلي... الثورة...

تقدمي... تقدمي...
الحجر أن يظلل! أنهم منهم
لا فرق فلا تفتروا واحذرهم! امهم
نزاول من نفس الأرحام... والرحم
بستان... وهم الشوك!

كانوا بالأمس يحملون
بأيديهم بندق ويترأسون المفاير
ويشيدون ويقسمون بجد الله
"راح نكمل الشوارع" اليوم بني
صهوين سجدوا أسماءهم بديقات
الاستسلام...

فعدون لعبة الاستسلام
أعجبت الأخيرة وبعض الرفاق...
وتحوالوا إلى قط في الزقاق...
ولا فرق بين من يصوب البندقية
نحوي لصمري العاري وبين من
يكبل يدي الشار و يخذف
الحجارة فليدخل الرصاص
لصدر الناس...

ليس بين الرصاص مسافة
وانت الذي تتحدى!
وليس بين الرصاص مسافة
فانت الذي تتصدي!!

دعهم ويلون بحجر الناري
دعهم يخفون ملاحم العار
والخزي في ظل حرك... فهم
أدنى من ظل حدائك...

تقدموا... تقدموا...
طلقة في وجوههم أنهم قطة
واسقطوا خماراتهم وميادنتهم
مع أول عرض (إيكازين)...

يقلون ويصيحون يظنون... أنهم
حاليون فاطلقوا عليهم يفيقون
واخبرهم أنهم لن يستطيعوا منع
حملك أن تحرق وجوههم وأن
يمنعوا حركه... وبهما كانت
الذي تتصدي...

أطلقوا ليظفوا بلكه الباقي
وهم الراحلون !!



عمر النادي

انت الذي تتصدي

أرم حجار... أفرغ قهراً...
إرمه وتراً... ثم زه عليه وتراً...
فأصمك وجوههم موتورة... فلا
تدعمهم يشبتون على الرول...
زعمهم من حولهم الأرض
والأشياء

تقدم... تقدم...
الحجر غطاه... رسم الثورة...
أخذفه أهبا في وجه القعد...
اسلخ عنهم أدميتهم... أجل
منهم مسخرة... دعهم يسمعون
لغة القوة... لغة الثورة...

تقدمي... تقدمي...
أخا... أخا...
حببي... وأصفي على وجه المحتل
المتصدى... حطمتي شياها
المتداعية زارلي قلبه... أنزع منه
الشرايين الميتة بالحقد
والاستعمار... ورتلي... الثورة...

تقدمي... تقدمي...
الحجر أن يظلل! أنهم منهم
لا فرق فلا تفتروا واحذرهم! امهم
نزاول من نفس الأرحام... والرحم
بستان... وهم الشوك!

كانوا بالأمس يحملون
بأيديهم بندق ويترأسون المفاير
ويشيدون ويقسمون بجد الله
"راح نكمل الشوارع" اليوم بني
صهوين سجدوا أسماءهم بديقات
الاستسلام...

فعدون لعبة الاستسلام
أعجبت الأخيرة وبعض الرفاق...
وتحوالوا إلى قط في الزقاق...
ولا فرق بين من يصوب البندقية
نحوي لصمري العاري وبين من
يكبل يدي الشار و يخذف
الحجارة فليدخل الرصاص
لصدر الناس...

ليس بين الرصاص مسافة
وانت الذي تتحدى!
وليس بين الرصاص مسافة
فانت الذي تتصدي!!

دعهم ويلون بحجر الناري
دعهم يخفون ملاحم العار
والخزي في ظل حرك... فهم
أدنى من ظل حدائك...

تقدموا... تقدموا...
طلقة في وجوههم أنهم قطة
واسقطوا خماراتهم وميادنتهم
مع أول عرض (إيكازين)...

يقلون ويصيحون يظنون... أنهم
حاليون فاطلقوا عليهم يفيقون
واخبرهم أنهم لن يستطيعوا منع
حملك أن تحرق وجوههم وأن
يمنعوا حركه... وبهما كانت
الذي تتصدي...

أطلقوا ليظفوا بلكه الباقي
وهم الراحلون !!



عمر النادي

انت الذي تتصدي

أرم حجار... أفرغ قهراً...
إرمه وتراً... ثم زه عليه وتراً...
فأصمك وجوههم موتورة... فلا
تدعمهم يشبتون على الرول...
زعمهم من حولهم الأرض
والأشياء

تقدم... تقدم...
الحجر غطاه... رسم الثورة...
أخذفه أهبا في وجه القعد...
اسلخ عنهم أدميتهم... أجل
منهم مسخرة... دعهم يسمعون
لغة القوة... لغة الثورة...

تقدمي... تقدمي...
أخا... أخا...
حببي... وأصفي على وجه المحتل
المتصدى... حطمتي شياها
المتداعية زارلي قلبه... أنزع منه
الشرايين الميتة بالحقد
والاستعمار... ورتلي... الثورة...

تقدمي... تقدمي...
الحجر أن يظلل! أنهم منهم
لا فرق فلا تفتروا واحذرهم! امهم
نزاول من نفس الأرحام... والرحم
بستان... وهم الشوك!

كانوا بالأمس يحملون
بأيديهم بندق ويترأسون المفاير
ويشيدون ويقسمون بجد الله
"راح نكمل الشوارع" اليوم بني
صهوين سجدوا أسماءهم بديقات
الاستسلام...

فعدون لعبة الاستسلام
أعجبت الأخيرة وبعض الرفاق...
وتحوالوا إلى قط في الزقاق...
ولا فرق بين من يصوب البندقية
نحوي لصمري العاري وبين من
يكبل يدي الشار و يخذف
الحجارة فليدخل الرصاص
لصدر الناس...

ليس بين الرصاص مسافة
وانت الذي تتحدى!
وليس بين الرصاص مسافة
فانت الذي تتصدي!!

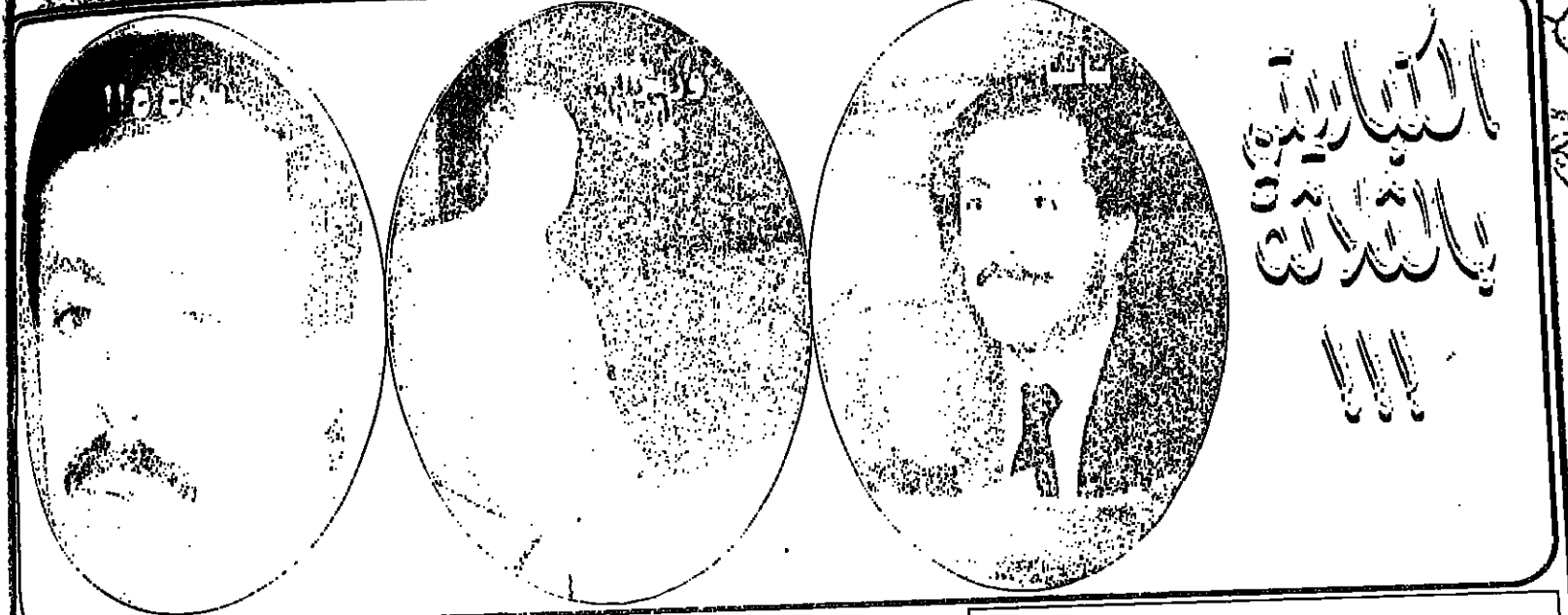
دعهم ويلون بحجر الناري
دعهم يخفون ملاحم العار
والخزي في ظل حرك... فهم
أدنى من ظل حدائك...

تقدموا... تقدموا...
طلقة في وجوههم أنهم قطة
واسقطوا خماراتهم وميادنتهم
مع أول عرض (إيكازين)...

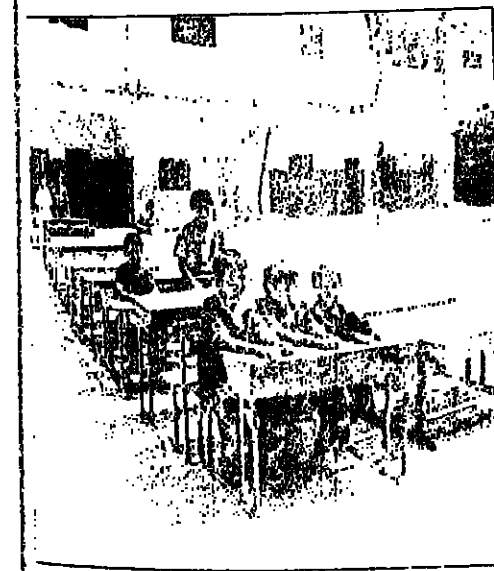
يقلون ويصيحون يظنون... أنهم
حاليون فاطلقوا عليهم يفيقون
واخبرهم أنهم لن يستطيعوا منع
حملك أن تحرق وجوههم وأن
يمنعوا حركه... وبهما كانت
الذي تتصدي...

أطلقوا ليظفوا بلكه الباقي
وهم الراحلون !!

بالشمس



التيار الديمقراطي...
بالتشاور...
يا مدارس...
يا مدارس...



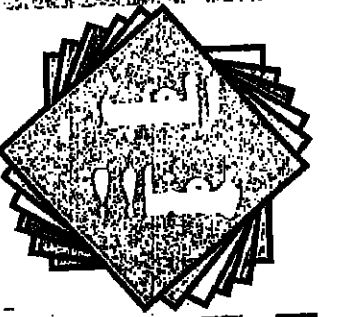
اشكرك يا معلمتنا
ع نظافة مدرستنا



استمع يا ابو سامر قررت اصنع
بسمين بين «اليساروت» والدوار



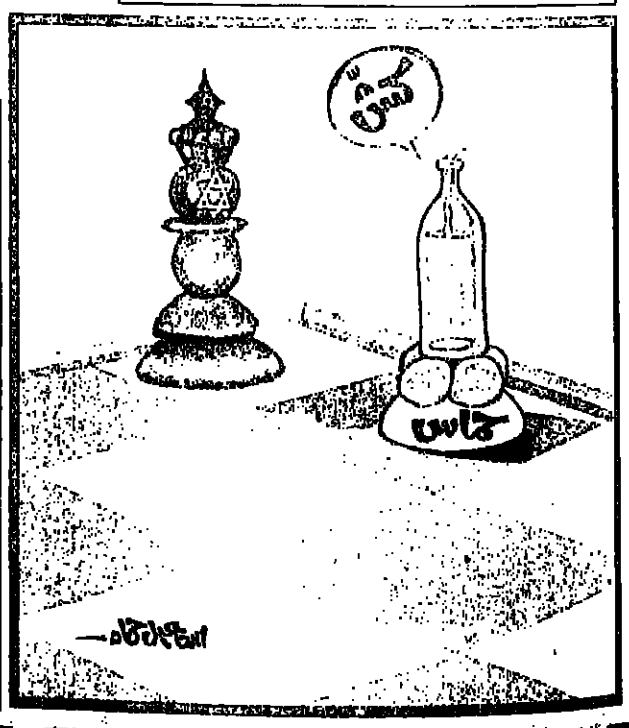
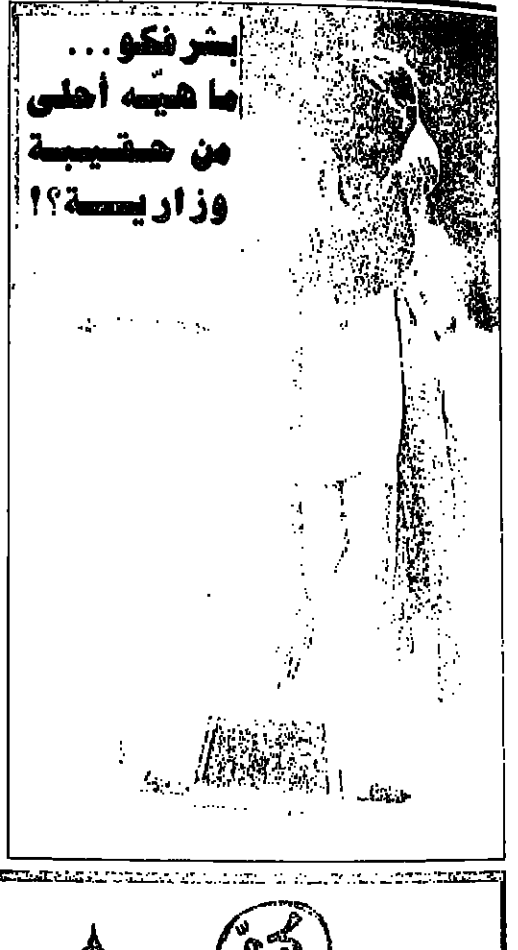
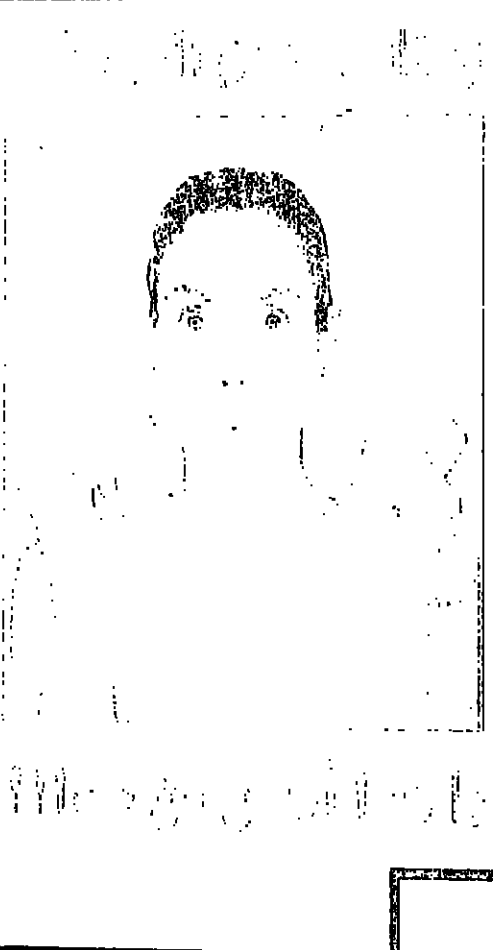
سمن نباتي



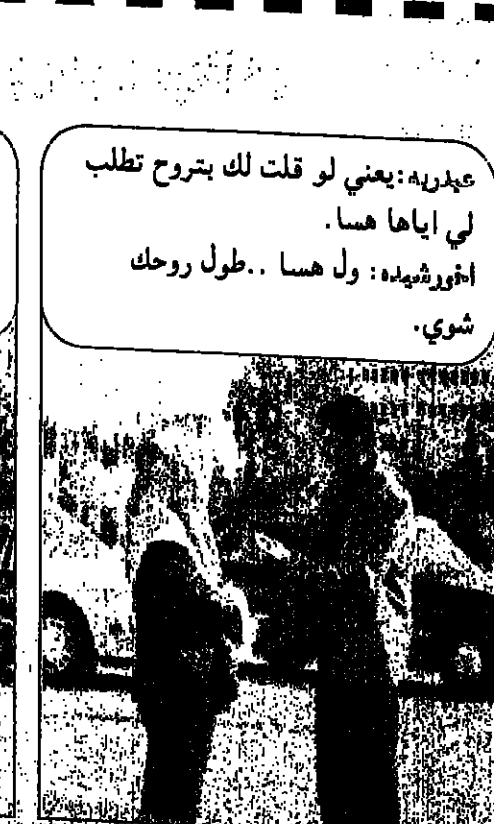
هذه النسخة هي من اصدارات



عبدالله
الطبعة الاولى



غاب الـ العبا



هكذا من المثل

في الجول

وكم ان .. ثقافة ..!

يعني وزارة الشباب لـحاليا
ساكانت قادرة تنهض الرياضة.. ولا
ملحقة على الاتصاف والاندية ومراكز الشباب..
راحت الحكومة وزادت الطين بلة وتجمعت الشباب مع
الثقافة واحدة.. حتى تدنا على اسنانها وكنتها تقفل
افرحوا اذا بطل في رياضة بهاليد بعد اليوم..
الشككة يا جماعة ان الابداء والمثقفين كانوا حاسدين الرياضة
لانهم يفتقدون ان الثقافة درجة اخيرة والرياضة واحدة خبر
ومنتسها كمان شن عارفين ان الرياضة صارت اليوم مكلجة
في العالم خلينا نغضب من وتسال الناس والمثقفين عن اسم رئيس
البرازيل حدا يعرفه.. شن ممكن نكل لو سكتنا اي ولد صغير يذ
الرياضة عن اسماء لعبة البرازيل ابطال كاس العالم.. على د
ببلش سريد من ورواريو واتزل..
بدنا نوصل لتجربة ان مع الرياضة مع الثقافة ظلم الوزير
لان صاحب بالين كذاب.. وبـ واللوازة على ايوب بدعا تعلق..
والرياضة وان تضعيب بين تارفين ومروانتي يا شوب نفطحي
نشاط منتخب كرة قدم.. اما عن خلفية الوزير
الجديد الرياضية.. لحدث ولا حرج واخيراً..
لا عزاء لـ.. الرياضيين..!!

پسین))

مختصين، عويذات.

وصار وزير الري فلان خير.. جاول الزلة بما قصر بس
اليزرائية بتحتل اسرع مختصين في العالم..

من هون المشكلة.. المشكلة يا اخوان انو الوزارة زي
ما فلان ما دخلها وزير رياضي وبيجيروا واحد عشان
يعملوا توازن في المناطق وعشان يجاملوا عشيرته
وعظموه على ما الوزارة السكينة خليه نفسلي.. بعد
سنة كاملة يتصرف على موقع المدينة الرياضية ومعدل
سنادان عمان من وزن.. وبطل ههد العبادي ونابف
سعاة ويللا صاف عبد الرحمن الرمطوي وحاكين
وكل الشقيقة في الوزارة يعرفوه على الرياضيين، و
يعرفه فيهم.. ويخونحو جولات على الملاعب اللي عمره
ما شافها بحياته ولا حتى في التلفزيون ولا السكين
يصير بعد فكرة بسيطة.. بطويرو.. ويجيي واحد
ثاني.. ويتسلق اسطوانات جديدة وداي ما مزكة..

آخر تشكيل للحكومة وليس آخرها بالطبع.. جابروا
الشباب قاسم ابن عين.. زلة غامد حلف تروبيو على
راسي.. لكن شو دخله في الرياضة..

ومش بس عين.. عيناو لوزارة التنمية الاجتماعية
محمد خير ماسر.. رياضي معروف.. لاص عرف لما
ذاع وشاب من مشايير الملاعب ومعمو الرياضة..
خرج من الجامعة اجميال.. واي رياضي على طول
يعرفه وما يده وقت يتصرف على حدا.. بخصن
عالموضوع دور..

باحتصاص شن كان ممكن يستلم الزلة وزارة الشباب
وييدع فيها.. وييمشوا ابو عين عالنتمية وبالكافة
الثانية والثلثة الاربعة بنك الاتمام وحظف كرتيهم..
الاولى بتطلبيلهم على الرجل الناسب في المكان
الناسب.. ليش بتتافخنا جاكزي يا حكومة وتخلي
غشما غش اتلاق يصيغر لضرب فك بكف.. ولغلي يا
ابو عين.. ارجب ابن حيدر.. اجنا يمينتي ما كا
خالصين.. لول يا عين..

هداف سحاب.. الا شهب!

الحكام شطبوني.. يقطع سيراتهم..!

١٥١
بتعلم للوحدات واللغيفصلي ما حدا بهركف وبتروح
عليك وعمرك ما بتستفيد... هاي معروفة عند الراضين... وباما
لي مراب انكنت بدون ما حدا يعرف عنها... بس ضيفنا اليوم حالة غريبة
صعيب بلعب لفرق مش كثير مشهور «سحاب» لكن لانه موهوب ورجله طرشة
عالموا صار معروف وارتبط اسم الفرق باللعب «محمد الاشهب».. بس زي ما
قال الثلث «عمر الزين ما كمل» المسكين حظه مع المنتخب قليل ومش بس
هيك.. صارت مشكلة لفرقة مع الحكام راح فيها التلة
«شطب» لبش خليتا نسمع منه... وراي:

مرفهين.. ملاعب
والهجرة وتوم واكل
بالجوزة والبنوع
وعالضيف مش
زينا جيد.

* وشو يعني الاشهب؟
- مانا يا خوي ما بتعرف
اني طالع اشقر واحد في العيلة
من بنون اخواني.

* وعلى ذكر الحكام.. شو
رايك فيهم؟
- انت عارف شورايي على
راسي محترمين.. بديك فكلي

* كيف باش؟
فسرلنا هاي جدد؟
- يعني احنا
ما منزل عالمليب
الا انا غدا بدينا

منهم بكفي اني انشغلته من
تحت راسهم سيئين من سيرتهم
يقطعون ويقطع سيرتهم...
* المهم يعني ما تأثر وضعك

« دخله شو اخباره مصطفى
 - آل ناري بعزل؟
 - والله مصطفى امبارح كان
 مننى ويعدين شو حايله من
 المادي بعد الشطب؟
 - لا مش كثير بتمعرف انا
 جمعت ثروة كبيرة من الفطبول
 شيلا من النادى وسيارتين
 - انا حسب ا
 كرشات او منسلف
 ومراش موبغر و
 منق الفهم»

* طيب عشان
اكتر عارس يتحب
- كلهم يحب ا
الفن، داما بت

يعرف شو شعورك وانت قاعد
تطلب عنى من اللعب؟
- والله يا حوى متفقد وماكل
وا.. ما انت عارف الفطيمه يا حوى

تلعب محترف مش احسن؟
- لويش ما انا عايش هون
احسن من بره مع انه طلبوني
ميلان وجوفنتوس واتبته كثيره

ويحاركني كثير في
في شغل حلوه
بتحب اسمعك اياها
* هات بسرعه

سوسة ما بقدر أبعد عنه.
* ونبلش دخلنا الاتهام
طوبوا؟
هسبقت. أنا مش عارف.

واحد فيهم.

* خيلنا نحمي جدد... ذلك

يمكن نفوز بكأس العالم؟

نكافئهم انهم انجنت

يا ربنا منو انت الجاني
 هاذ بصير في الشمس،
 * ليش يعني اللصبة في
 البرازيل اوادم واحنا قرد؟
 خوي فرنا
 سلخته الجواين،
 * وشو احلى مر

الجماعة هناك منظمين وللعبة

100-443887-100

مفتی اعظم پاکستان
محمد رفیع الرحمن صاحبزادہ
پیشوا خانہ، محلہ کھنڈا، تحصیل
کھنڈا، ضلع گجرات، پاکستان

الله يعطيكم العافية

■ المسرح.. أحد أهم الفنون في العالم، بل هو أبو الفن، كما يسمى، ومعظم فناني العالم العظماء والمشاہير بدأوا من المسرح. فهو الحائط والأفصل، أراوز الهوية والمشاعر بدأوا من اللسان الحقيقي، والعالم مليء بالاعتقادات والشواهد على ما أقول، أسبق كلامي هذا وأنا أتابع فعاليات مهرجان مسرح الشباب الأردني.. وما يلفت الانتباه في الحصة الكبيرة لدى الشباب الملمتين المخرجين والعاملين بجميع تفاصيل المسرح، والمثاليين من قبل الفنانين الكبار، الذين أشعروا الجمهور والمثليين الفنانين الشباب بأنهم فنانين حقيقيين من خلال تأليفهم للكثيرين ومناقشتهم مع الشباب، ومقابلاتهم وتوضيهم لأمر الهولواجر، ولم يخرجه أو ينتم من ذلك، مسلسل، أو عمل فني، لكن به هي لكي كل هذا خاصة إذا علمنا أن الفنان الأردني يعاني من الكثير من الأمور والمشكلات البقاء من اقتطاع دراسة ابنائه وصولاً إلى إنتاج أي عمل فني، ويقتصر الكثير من المبدعين في اقتطاعهم لاحتياجاتهم تطوير العمل الفني، الذي لم يأت إلا بعد أن يقبض له لحام أو صانع، أو وزارة الثقافة لصصاوية، والفرنسية أنه بحاجة إلى دعم حكومي.. وحملة شعبية واجتماعية كحملة انتخابات بين النواب، والبرلمانية الأردنية والنهوض به بالبرقيتي ويسمى ليس إلى مستوى أي نوع في هولويود، أو مصر مثلاً ولكن في (الشام) أية دولة.. فماذا نحتاج لكي نقيم نقابة الفنانين الأردنيين.. فنحن بحاجة لعم العمل الثقافي وخاصة المؤسسات الثقافية الحكومية، كوزارة الثقافة والإعلام، والصحافة، لا سيما جهود الفنان الأردني، ميا، ولكي لا يتحول بسبب بساطة تطوير وضعه إلى بيع بسطة خردوات ليعيش.. هرجان وانتم بالف خير.. والله يعطيكم العافية!! ■

الغنى والفقر

البلطاشة

بعض ما حدث في مهرجان اوريت الثاني، للأفنية العربية

فلا تل في فلسطين
بل... رغم انه نقي
ان كنت غني لا يمانا
والله امر عجيب
بكم ترافقوا
فبسم سلام
مع اسرائيل
بسم
هالغافض
وامي تفرق
النسوانك
النسوانك
النسوانك
الطرب

بأسمه (سوف، وسوف) الا انه
غادر المهرجان واقفاً استلام
الفيضان اليميني واقفاً ايضاً
الاتفاق الى الفاتن فاروق الفشواي
المفكرة لتقويم المجازة، دون ان
يفكر في هو وحيال سليمان ودا
الان في حاله ان سليمان

٥ نجوم الظاهر

اول مرة أكلت (المنسف) في مخفر الشرطة
نقابة الفنانين.. كاتفاق اوسلو



هشام هنیدی و دردشة مع اکرام

الفناء هشام هليلج... ابو خالد ارح
 خذ يا برة الفه الابن وموسى السرح... فخم
 شيه ابو هارح... وعينه الكعجب التي هالأت تجز
 لعبدات فخم قطعها بنفاته... وهو حاسق لفته وحرق ل بقته ابو شه عي
 انه فم حمل شهادة في الحقوه وحج جامعة القاهرة... فخذ خال عبيط بايا
 جعفر الطر ارح ارحه ابو ارح... لته ل يتوب ويعشق التمثيل... ولا يسهه ابو يطفه
 تي ل يسهه عليه كل الفرائد
 في هذه المصاحفه مع الفناء هشام هليلج... سرقت منه بعضه الانتماسحات
 والمواقف العذبة... ورجعت به الى صفحات طواها منه ذاكرة...

« سمعت انك كنت عاملاً
 بهيكل في المدرسة، وابام المراقبة
 رايك بهيكل؟
 - هذه تهم باطلا، والله اني رجل
 ادرس الحقوق واحصل على
 البكالوريوس كان ممكن ادرس
 مسرح . لكن لم ادرس.
 « لماذا كله؟ »

يكون، وعاقلاً إلا إذا اعتبرت التعتيل
مأسكاً أو (عزلة) كما كان ينظر
قيل لثلاثين عاماً، فهذا اعترف أنني
أزاعرو! وفق مصطلحات أيام
ان، وممثل نشيط لا يخلو نشاط
بسي من مشاركتي، حتى أنني
أكاد أكون

- وقتها لم يكن في الاردين مسرح
، ورأسي كان معباً باللام عبيد
الوهاب وفريد وعبد الطيم، والأفلام
الانجبية وكنت احلم ان اكون نجماً
منهم.

✱ يعني راحت عليك!!

١١ علامات كاملة ١١
١١ ولكن برحلات الشاطئ مع
١١ زينت روا التعطيل والتجانب
١١ روسي زين معظم المناطق
١١ سياحية والأثرية في الأردن
١١ (ش)
١١ في الحارة التي كنت تسكن
١١ كنت هاملا ١١
١١ جدا. لكن بسبب وجود المدرسة
١١ في دارنا، وقعت في مشقة كانت
١١ على وجهي. ١١

من سبب (سياسي واجتماعي)
الضد الاجتماعي والفني.
ما هي؟
والله تبعة لا على حال ولا على
كان فيه مظاهرة وإذا بالشرطة
باني الى الحظر تبعة اني كسرت
الدراسة وصار يعلق في
علي وتبعمني اني مشترك في
هرة ويطلب مني الاعتراف وبنا
ت (سمعتي كلف).
وأعزيت!
بالحالة القليلة في

في المرافقة كنت حبيباً، وتتم

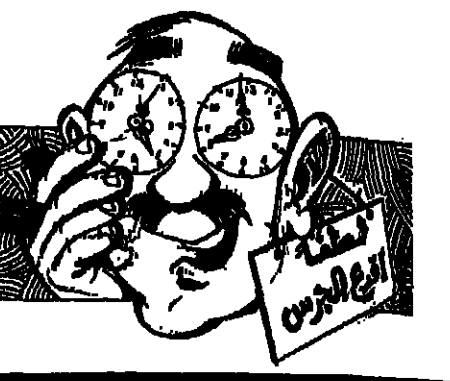
الصباح
في ذي الحجة، بثت الجزيرة
وثبات الفضل والعلم والفتا
يوم الاثنين، عبد الحليم وردي
وغيرهم.
والفرصات الأخرى
الطرفة
هذا مرة واحدة في سن
أولها مرة واحدة في سن
عينة لجان إقليمية، حيث
أضحت، لجان إقليمية، حيث
التي لا تملك

[illegible]

هذه من اهل



السائح المناوب



الوأواء الدمشقي

وليد معماري

نسخ الخناق من أجل الديمقراطية

منذ ان استنسخوا النسخة (بولي) والشعوب العربية، من الماء...

ولأن القرب ان يسمح لنا باستيراد هذه التقنية، مما لم ولن يس...

ومثل هذه التهديدات ليست مزحة... فنعوذ ان أعلن عن وجود الن...

قفا نيك من ذكرى اختراع وتولّي ونسخ النسخ العيشي في المع...

دولة الحشوراء

دولة الحشوراء ومفرها حشور... وستقوم على انقاض الولايات...

كانت دولة الحشوراء او الحشوراء لا تعني باليوميات اذ حشور...

ما حدث للرجل الذي انقذ بنت الخاقان

قصة : احمد عمر

كيسه فرقة البصاين المولدة دار الراعي عبدالله المراتح والقائد...

يا عبدالله، اعتبر نفسك حاصلا على مصباح علاء الدين السحري...

كذلك ان... فالصبي الحسناء شورية العبد ودافعا فعاتت لها...

بنح بالخاص فلم يجد بدا من المتابعة واستطاع جلبه...

التي كانت تروى وجهها أمامها في كل حفلاتها، لا يغيب أبدا...

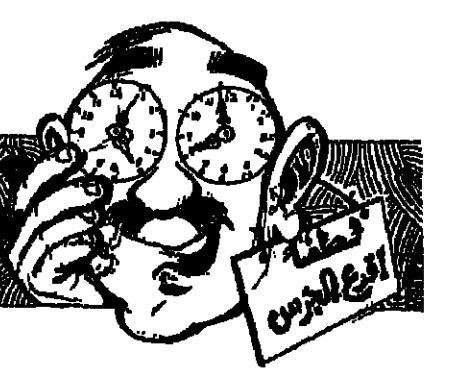
لغة العصا

ابراهيم الخطيب قصيدة الغافية المظنة للسيدة الفظة...

حلفت فيها فصاحت أنها الفظة ونهال فوقها منها المدد والغط...



السائح المناوب



ام كلثوم

د. التاترين الترتب

ام كلثوم

* ام كلثوم بنت الشيخ ابراهيم السيد البلتاجي... ولدت في مايو سنة ١٩٠٤م...

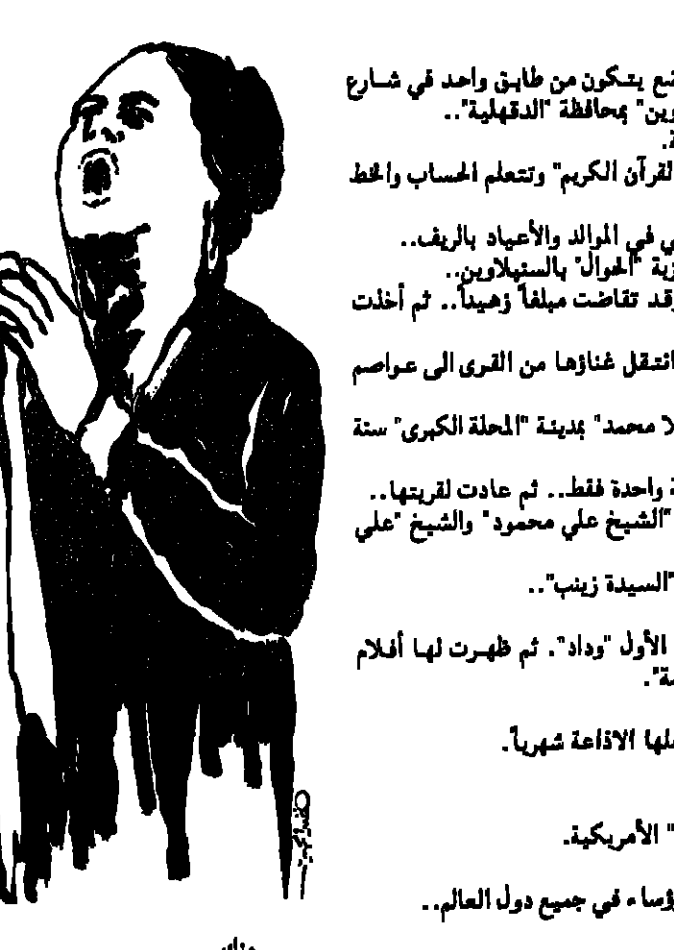
* كانت ام كلثوم تقني في الموسيقى... وكانت ام كلثوم تقني في الموسيقى...

* كانت ام كلثوم تقني في الموسيقى... وكانت ام كلثوم تقني في الموسيقى...

* كانت ام كلثوم تقني في الموسيقى... وكانت ام كلثوم تقني في الموسيقى...

* كانت ام كلثوم تقني في الموسيقى... وكانت ام كلثوم تقني في الموسيقى...

* كانت ام كلثوم تقني في الموسيقى... وكانت ام كلثوم تقني في الموسيقى...



ام كلثوم

شاهدت رجلاً (بارماً) شاربه بصورة تشجع الصقر على أن يقف عليهما، وكان الرجل دائم التهريج والسخافة، فانتهرت أم...

شاهدت رجلاً (بارماً) شاربه بصورة تشجع الصقر على أن يقف عليهما، وكان الرجل دائم التهريج والسخافة، فانتهرت أم...

شاهدت رجلاً (بارماً) شاربه بصورة تشجع الصقر على أن يقف عليهما، وكان الرجل دائم التهريج والسخافة، فانتهرت أم...

شاهدت رجلاً (بارماً) شاربه بصورة تشجع الصقر على أن يقف عليهما، وكان الرجل دائم التهريج والسخافة، فانتهرت أم...

شاهدت رجلاً (بارماً) شاربه بصورة تشجع الصقر على أن يقف عليهما، وكان الرجل دائم التهريج والسخافة، فانتهرت أم...

شاهدت رجلاً (بارماً) شاربه بصورة تشجع الصقر على أن يقف عليهما، وكان الرجل دائم التهريج والسخافة، فانتهرت أم...

شاهدت رجلاً (بارماً) شاربه بصورة تشجع الصقر على أن يقف عليهما، وكان الرجل دائم التهريج والسخافة، فانتهرت أم...

شاهدت رجلاً (بارماً) شاربه بصورة تشجع الصقر على أن يقف عليهما، وكان الرجل دائم التهريج والسخافة، فانتهرت أم...

شاهدت رجلاً (بارماً) شاربه بصورة تشجع الصقر على أن يقف عليهما، وكان الرجل دائم التهريج والسخافة، فانتهرت أم...

شاهدت رجلاً (بارماً) شاربه بصورة تشجع الصقر على أن يقف عليهما، وكان الرجل دائم التهريج والسخافة، فانتهرت أم...

شاهدت رجلاً (بارماً) شاربه بصورة تشجع الصقر على أن يقف عليهما، وكان الرجل دائم التهريج والسخافة، فانتهرت أم...

شاهدت رجلاً (بارماً) شاربه بصورة تشجع الصقر على أن يقف عليهما، وكان الرجل دائم التهريج والسخافة، فانتهرت أم...

شاهدت رجلاً (بارماً) شاربه بصورة تشجع الصقر على أن يقف عليهما، وكان الرجل دائم التهريج والسخافة، فانتهرت أم...

شاهدت رجلاً (بارماً) شاربه بصورة تشجع الصقر على أن يقف عليهما، وكان الرجل دائم التهريج والسخافة، فانتهرت أم...

شاهدت رجلاً (بارماً) شاربه بصورة تشجع الصقر على أن يقف عليهما، وكان الرجل دائم التهريج والسخافة، فانتهرت أم...

شاهدت رجلاً (بارماً) شاربه بصورة تشجع الصقر على أن يقف عليهما، وكان الرجل دائم التهريج والسخافة، فانتهرت أم...

شاهدت رجلاً (بارماً) شاربه بصورة تشجع الصقر على أن يقف عليهما، وكان الرجل دائم التهريج والسخافة، فانتهرت أم...

شاهدت رجلاً (بارماً) شاربه بصورة تشجع الصقر على أن يقف عليهما، وكان الرجل دائم التهريج والسخافة، فانتهرت أم...

شاهدت رجلاً (بارماً) شاربه بصورة تشجع الصقر على أن يقف عليهما، وكان الرجل دائم التهريج والسخافة، فانتهرت أم...

شاهدت رجلاً (بارماً) شاربه بصورة تشجع الصقر على أن يقف عليهما، وكان الرجل دائم التهريج والسخافة، فانتهرت أم...

شاهدت رجلاً (بارماً) شاربه بصورة تشجع الصقر على أن يقف عليهما، وكان الرجل دائم التهريج والسخافة، فانتهرت أم...

شاهدت رجلاً (بارماً) شاربه بصورة تشجع الصقر على أن يقف عليهما، وكان الرجل دائم التهريج والسخافة، فانتهرت أم...

شاهدت رجلاً (بارماً) شاربه بصورة تشجع الصقر على أن يقف عليهما، وكان الرجل دائم التهريج والسخافة، فانتهرت أم...

شاهدت رجلاً (بارماً) شاربه بصورة تشجع الصقر على أن يقف عليهما، وكان الرجل دائم التهريج والسخافة، فانتهرت أم...

هذا من الأشهر



Slave of His God

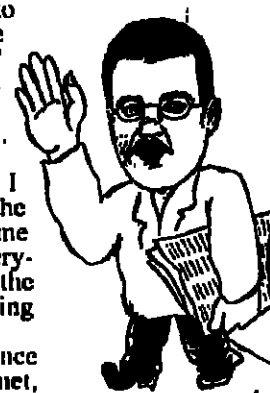
By Ramzi E Khoury

A Special Edition: The Last Edition!

No more stary nights and pillow fights, it's over! It's over for me! This is the last edition Ragamuffin, the scruffy English of Abed Rabbo. I could really emotional and write the rds of all the sad songs I remember including "goodbye my nd goodbye", but that may rk a wave of sorrow which in n may result in mass suicide at- pils. (not bombings - I swear I l nothing to do with that!) The gest fear of any writer is to ak that he will soon be nipped out of his readers' mories and into the garbage of life. (just like pol- ians out of office) I will is all the e-mail messages, es, letters and phone calls I eive every week, including the / that take the heck out of me I are pissed at almost every- ing I write! Those were the y assurance that I was doing ething right!

cussing "why", "where" and "what the heck for" in order to nourish ru- mors and allow myself the op- portunity of getting turned into a hero

read the headlines, you may as well be laughing your heads off on a daily basis! The only reason I am quitting Abed Rabbo is because I just can't handle the load bestowed upon me by both papers. This is my story and I am sticking to it, so help me God! If you don't believe me, feel free to make up other stories; I need the gossip badly!



or criminal, I feel obliged to explain it all to my 95.3 million readers who all live in Shmeisani and Abdoun! I may be exaggerating a bit here; I am sure some of them also live in Sweifih. Here goes: Notwithstanding that satire is the closest form of writing to my heart, after a lot of deliberation, (Arabs are good at this, I took it one step further and actually bothered to do some action!) I have accepted a position at the Jordan Times where if you have some imagination and

Before I go, and because I know that many of you have been reading my work expecting to learn something one day, I hereby divulge the secret of life: Things that make you laugh when you read satire are those that make you cry in real life. Why not reverse the order?!! Laugh at me at your will and lei- sure. I will be laughing with Abed Rabbo at our status quo for as long as I can afford to buy it. Finally: Sank you, Sank you, and one more Sank you for sailing my puddle! I will miss you in a very big way. If I wasn't so bloody macho I would have a tear in one eye!

Notice:

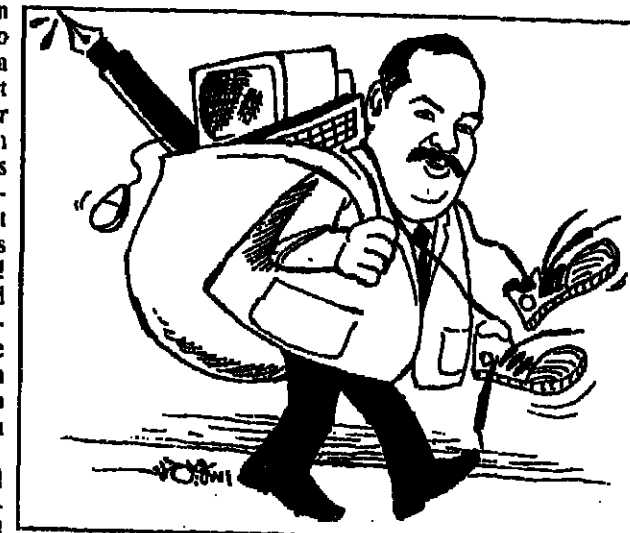
If you are one of those people who have been following "The History of the United States of America" on my pages and who think that the satire did not finish, you are right. The United States of America is making history right now while you are wasting time reading this notice. Get yourselves a life for God's sake!

The Headlines Factory!!!

Exclusive for Abed Rabbo's Ragamuffin

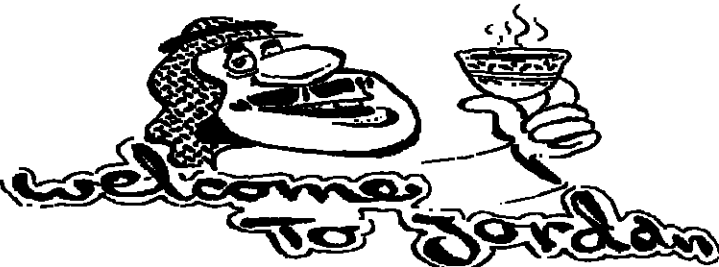
by A.R., resigned writer, reporter, editor, Internet surfer and Toujan Faisal supporter

and is packing his bags and getting the heck out of Jordan! No, he did not run someone over with his ind he was not caught distributing anti-Majali agenda fliers. Then why is Anand leaving? I know, but what I know at thousands of people in an will do anything to out his full name! It is a paper rule that any report ished should be longer the reporter's name which d Anand, who signs his rts under P. V. Vi- nand, to initialize his first is or publish it under his - alias, J.T. staff reporter! re you get excited and making use of the fol- ing information, please that it is shareware. In - words, if you plan to use of it, you must pay a ty!



thukkudi Vallyaveetil kanand started at the Jor- Times in May 1980 and n one year became Page 1 Editor! Not only is heif-Sub-Editor now, but he is the editor of pag- 2, 7 and 121. In addition to the Jordan Times lon, the guy is the official correspondent of 4 ies & publications and reports to 7 European

Will they demonstrate at the airport and try to stop him from leaving? No, because once the news of his departure hits their agencies, he will be long gone! Goodbye Anand! Jordan will miss you. ■■



Question: I am leaving this country back to the USA. What should I take with me in order to remember Jordan forever? ■■

Answer: Take Youssef Ghishan. His English is bad and he is incapable of learning the language at this age. He will never be influenced by your culture and will remain a true Jordanian forever. As for the "forever" business, Youssef will out-live you for as long as you continue to load him with pure Jordanian fuel; Arak!

If you don't fancy the smell of his feet, yet wish to take the smell of Jordan back with you, you can always start a "Mansaf" fast food chain. Call it "Jameed On The Run". It will be the first fast food chain in the USA that will have a long list of rules and regulations on how to consume the food! Instead of issuing "two-for-one" coupons to encourage people to come back, you can ask people to bring their spotted clothes to the drive-thru window as proof that they ate the meal with their right hand while driving. You can also start a new trend between the three different sexes in which they can lick each other's hand clean during the meal. Your enterprise will also be the first fast food chain whose employees will get mad if you don't drink their free coffee! What is also notable about this project is that if your brand name be- comes successful in the USA, you will be able to sell the franchise here in Jordan! People will be lined up for weeks trying to get their hands on your product and you may be able to get the Armed Forces Steel Band to parade on the opening night! Whatever you do, just don't tell Jordanians that the product is of local origin!

Another thing you can do is start an exporting company to Jordan. Not only are we importing every- thing but fun, your continuous inter- action with our customs department will always remind you of Jordan's famous rituals that are so divine that they do not make any sense or logic! While you're at it, buy yourself a thousand 100 fils stamps and stick them on any paper that passes by you! Now that we plan to fire as many of the bureaucrats as we can, why not take a few of them and keep them at your house? They are better than African Greys in the

sense that whatever you ask them to do they will always tell you that "it is impossible", or to "take it to the manager" instead of screaming high-pitched noises. They are also very easy to manage because where you leave them is where you find them. If you do accept my sugges- tion, you must take with you a couple of "Wastas" otherwise you may never be able to converse with the guys!

What will definitely make a great impact on your country and ours, is to swap all of JTV with your cable system complete with all pro- grams, as is. I know that the swap is not very fair to us, but we are will- ing to do it if you exclude Naser Beik Judeh from the deal, whom we need to clone and install at every government institution including the Central Bank, the most important lo- cation where we need to achieve fi- nancial independence. At a later date, we may have a couple extra models of Mr. Judeh which you could lease from the government in order to justify giving us money in front of congress. We must also keep Abdel Halim Arabiat to run CNN in order to transform the lousy news service into a local channel that emphasizes the visits of Jo- rdanian officials to Jordanian official locations. If we try, we may be able to convince Mr. Arabiat to tell you how he has been able to get his hands on all the letters sent to the Prime Minister and all those sent by him!

What am I talking about! Why not take our Prime Minister and the whole cabinet? Tell you what! We will throw in both houses of parlia- ment as a bonus! Please note that this offer is not a swap! It is just that we do not need a government or parliament. Also, the fact that your public officials are not very popular here will make it difficult for them to adjust in our society. If you don't want them, just give them to Israel. They will feel at home there!

If you don't fancy any of the ide- as above, just take a postcard with you. Thank God this is the last dumb question I will have to an- swer! ■■

Golden Opportunity!

Contest:

Answer the following questions correctly and win Ramzi E. Khoury's position at Abed Rabbo:

- 1- How many articles did Anand write in the Jordan Times from the 8th of May 1980 until the evening of the day before you read this question?
- 2- What is the difference in numbers between the articles Anand wrote for the Jordan Times and those he wrote for other publications?
- 3- What is the record number of articles published by Anand in the Jordan Times in one month?
- 4- How many words were corrected by Anand in the past dozen years?
- 5- Why doesn't Anand capitalize the first letter of every word in his headlines?

OR

Pronounce Anand's full name fluently in his national accent 15 times in a row and win a kiss from Anand on the mouth.

Special Edition: The Last Edition!



The X-Oreo Cookie's new baby is his own. Really!

Michael Jackson, who can no longer be called an "Oreo cookie" since he is now white on the outside as well as the inside and who sold exclusive photo rights of himself and his new-born child to an English mag- azine for \$4 million, will not admit that the photographs are expensive because of the sexual innuendo embedded in anything relating him to children, even if the child is his own son. He is known to prefer the company of children over the company of adults and the reason why came out when he had to settle a law suit out of court him by a child who claimed to have been molested by Jackson. Michael paid \$15 million to shut the kid up! Upon the birth of Prince, who was not named after the famous pop star whose lips challenge those of Yasser Arafat, Michael said: "There were shouts of joy when the baby was born ... it was un- believable!" People were disgusted.

Jackson, who divorced Lisa Marie Presley after only 20 months of marriage, is now married to a nurse called Debbie Rowe whom he met at the office of his Beverly Hills dermatologist. Lisa is the daughter of Elvis whom many believed was still alive until her marriage with Michael Jackson on the assumption that Elvis would have killed his daughter be- fore he let her sleep with Jackson in order to save face. In other words, if Elvis

was still alive, he would have committed an honor killing, Jordanian style!

The fact that Jackson had to spend most of his adult life at the dermatologist's in an attempt to transfer his skin from black to white, proves Debbie's claim that she was not artificially in- seminated for \$500,000 and annuls the rumor that she will be paid \$1.24 million to hand over the baby and get lost! It is widely thought that Michael cannot sleep with women in the conven- tional manner because the friction of the woman's body against his skin may result in major damage which may even be worse than the dam- age resulting from chlorine, a substance usually found in bathing water and swim- ming pools.

Debbie had been seeing Michael for so many years that she has become more than family with the blue skinned white man of black origin. He will need her on a daily basis to mend and patch his skin before he goes out in public. Now that she is his wife and is expected to start hoarding and stashing for rainy days to come, she may also have to learn how to stretch his vocal chords every morn- ing in order to save on doc- tor's bills. What sets her husband apart is that when his skin wears off, he doesn't need a face lift. All he has to do is change it.

Michael Jackson has been

denying many allegations besides child molestation in- cluding allegations of being racist against Arabs, want- ing to be white and in- stall a fake vocal system. Debbie said in a much lower voice than her husband's: "I know that we will be under increasing public scrutiny and I don't look forward to that, but I know that will al- ways be a part of being mar- ried to Michael." Who cares about public scrutiny! With all the money and things in common between the couple (including their preference for boys), the world can go "tile the sea"!! ■■



Hoover The Dog Resigns!

Upon learning that Ramzi E. Khoury was out, Hoover The Dog submitted his resignation at Abed Rabbo, the only newspaper in Jordan and probably the whole wide world willing to give him a paid job. "This proves that a dog's loyalty is reserved for an individual, not an institution," said one of the reporters who has never been pub- lished yet makes a salary. "As independent as Hoover would like us to think of him, at the end of the day he is no more than a dog who needs an owner!" he added.

When Ramzi heard the news, shivers ran down his spine and he vowed to start feeding Hoover expensive dog food instead of leftovers. "This proves that you can't judge a book by its cover!" Ramzi said just before embarking on a major guilt trip over the way he had been treating the dog since Hoover started teasing him about triv- ial things including the fact that he achieves better ratings and has more readers of his single column in comparison to those who read Ramzi's entire two pages. For a while, Hoover has been de- scribing his readers as his "followers" and most Abed Rabbo employees were expecting Hoover to declare himself the Messiah, or at the very least register a political party.

All was fine and dandy until someone leaked Hoover's letter of resignation. Hoover claimed in

his letter of res- ignation that the only reason he joined Abed Rabbo was because he thought that Youssef Ghishan was none other but Che Givara. Now Youssef gives Hoover Ramzi's two pages in the newspaper. Hoover is hereby submitting his final resignation! "I swear by The Late honor of Ne- tanyahu!" Hoover signed his letter. Youssef Ghishan answered him back: "I am not sure if Ne- tanyahu ever had any honor!" In other words, "Get lost!"

"I didn't mean for the letter to be read by every- one" Hoover claimed when he was asked if Ram- zi would still be feeding him gourmet dog food z after his true intentions had been disclosed. "This was a private letter sent to my boss. Whoever leaked it should be fired!" But what will Hoover do now that he will no longer receive his month- ly salary? "Do you know of a rich but kind bitch in Jordan?" Hoover asked in a jocular tone. "If you do, tell her that I am a lean, mean, sex ma- chine!" Ramzi was not available for comment. ■■

Designer Cow Daisy says: "I am not responsible for Jordanian sheep!"

The price of local lamb soared after local sheep-herders started feeding their sheep things that are not good for their di- gestive system, causing the sheep to flip over and die. When looking into the rea- sons behind this,

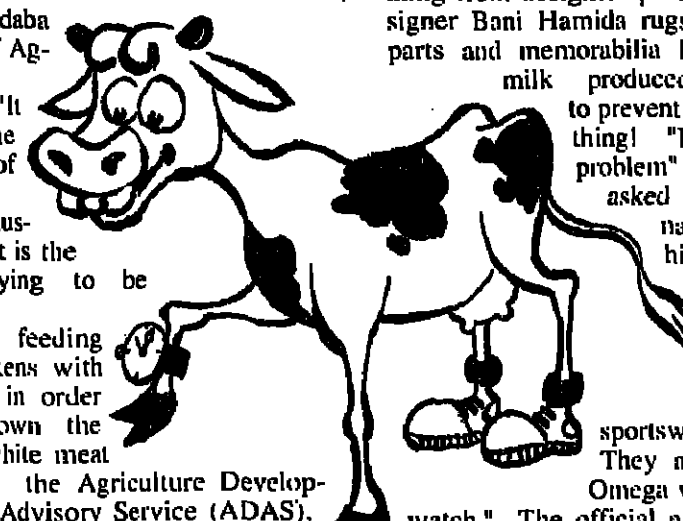
the Madaba Ministry of Ag- riculture claimed: "It is not the lack of greenery that is caus- ing this! It is the British trying to be smart!"

After feeding their chickens with fish meal in order to cut down the price of white meat in Britain, the Agriculture Develop- ment and Advisory Service (ADAS), tried the meal on a "designer cow" named Daisy. After eating fish, Daisy started producing milk which is rich in Omega 3, a fatty-acid believed to prevent heart disease. Omega 3 also caused the

butter made from Daisy's milk to spread without further processing and even right out of the refrigerator.

Upon hearing the news, Jordanian sheep herders started feeding their sheep every- thing from designer sports shoes and de- signer Bani Hamida rugs to refrigerator parts and memorabilia hoping that the milk produced may prove

to prevent something, any- thing! "It is a language problem" an official, who asked not to be named but gave us his photograph to publish, said, "They thought ADAS was ADIDAS, the sportswear company. They also thought that Omega was an expensive watch." The official explained that the ministry will be appointing an ex- periented translator to accompany every sheep herder who herds no less than 25 sheep. ■■



Slave Of His God

Price: A Pile of bread

35 Slaps

2006

Issue 1031

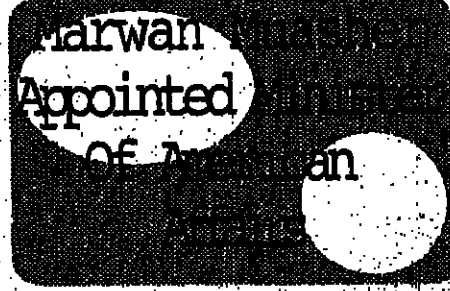
Ministerial Titles Are A Right Of Every Citizen

Ministerial Seats Will Be Distributed Through The Civil Service Court

ARDEL SALAM KABARITI

We Will Soon Release All Arrested In The "Chamomile Tea" Incidents

P. V. Vivekanand Returns To Jordan After India Claims His Accent Is Too Arab



743 Aspirin Pills Are Allowed Into Iraq